

NINA BAUKUS



e- Mail: ninabaukus@googlemail.com
Größe: 160cm
Kleidergröße: 36
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: braun
Stimmfach: Mezzosopran
Spielalter: 29-38 Jahre
Fremdsprachen: Englisch
Besonderheiten: Stepp, Jazz, Klavier, Akkordeon

Ausbildung

2010-2011 Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
(Diplomstudium Diplommusikpädagoge für PM Gesang)

2007-2010 Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
(Diplomstudium Schauspiel, Gesang, Tanz)

2004-2007 Joop van den Ende Academy Hamburg
(abgeschlossene staatl. anerkannte Ausbildung zur Musicaldarstellerin)

Engagements

2019 **„Schneewittchen“ Glaspalast Berlin** als Schneewittchen
(Als Mitglied des Hexenberg Ensembles unter der Regie von Jan Zimmermann)
„Froschkönig“ Glaspalast Berlin als Prinzessin, Froschkönig, König
(Als Mitglied des Hexenberg Ensembles unter der Regie von Jan Zimmermann)

2018/ **„Der kleine Horrorladen“ Theater Magdeburg** als Soulgirl Ronette/Crystal
2019 (Regie:Ulrich Wiggers, Choreografie: Kati Heidebrecht, Musikal. Leitung: Damian Omansen)

2017 **„Der kleine Horrorladen“ Theater Magdeburg** als Soulgirl Ronette/Crystal
(Regie:Ulrich Wiggers, Choreografie: Kati Heidebrecht, Musikal. Leitung: Damian Omansen)
„Ragtime“ Staatstheater Kassel
(Regie: Philipp Kochheim, Choreografie: Kati Farkas, Musikal. Leitung: Xin Tan)
„Keiner findet sich schön“ Volksbühne Berlin als Tänzerin
(Regie: René Pollesch mit Fabian Hinrichs)

2016 **„Kiss Me Kate“ Staatstheater Nürnberg**
(Regie: Thomas Enzinger, Choreografie: Kati Farkas, Musikal. Leitung: Volker Hiemeyer)
„Non(n)sens“ Kammertheater Karlsruhe als Schwester Maria Hubert
(Regie: Ingmar Otto, Choreografie: Matthias Strahm, Musikal. Leitung: Annedore Hacker)
„Ragtime“ Staatstheater Braunschweig
(Regie: Philipp Kochheim, Choreografie: Kati Farkas, Musikal. Leitung: Georg Menskes)
„Keiner findet sich schön“ Volksbühne Berlin als Tänzerin
(Regie: René Pollesch mit Fabian Hinrichs)

- 2015** „**Cabaret**“ **Kammertheater Karlsruhe** als Sally Bowles
(Regie: Ingmar Otto, Choreografie: Matthias Strahm, Musikal.Leitung: Annedore Hacker)
„**The Rocky Horror Show**“ **Kammertheater Karlsruhe** als Janet Weiss
(Regie: Ingmar Otto, Choreografie: Carmen Voigt, Musikal.Leitung: Damian Omansen)
„**Ragtime**“ **Staatstheater Braunschweig**
(Regie: Philipp Kochheim, Choreografie: Kati Farkas, Musikal. Leitung: Georg Menskes)
„**Keiner findet sich schön**“ **Volksbühne Berlin** als Tänzerin
(Regie: René Pollesch mit Fabian Hinrichs)
- 2014** „**West Side Story**“ **Staatstheater Braunschweig** als Rosalia, Somewhere-Girl
(Regie: Philipp Kochheim, Choreografie: Alonso Barros, Musikal. Leitung: Georg Menskes)
„**Cabaret**“ **Kammertheater Karlsruhe** als Sally Bowles
(Regie: Ingmar Otto, Choreografie: Matthias Strahm, Musikal.Leitung: Annedore Hacker)
„**The Rocky Horror Show**“ **Kammertheater Karlsruhe** als Janet Weiss
(Regie: Ingmar Otto, Choreografie: Carmen Voigt, Musikal.Leitung: Damian Omansen)
„**Hinterhalt im Elfenwald**“ **Uckermärkische Bühnen Schwedt** als Dioptrine
(Regie: Reinhard Simon, Musikal. Leitung: U. Hermann-Schoedter)
- 2013** „**West Side Story**“ **Theater Nordhausen** als Rosalia
(Regie und Choreografie: Iris Limbarth, Musikal.Leitung: Markus L. Frank)
„**Aida**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Nehebka
(Regie und Choreografie: Willi Welp, Musikal.Leitung: Andreas Binder)
„**Hänsel und Gretel**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Gretel
(Regie: Mathias Frank, Musikal.Leitung: Lukas Goldschmidt)
„**Die verzauberten Brüder**“ **Apollo Theater Siegen** als Hexe Babajaga
(Regie: Michael Bleiziffer, Choreografie: Iris Limbarth, Musikal.Leitung: Dorian Rudnytsky)
- 2012** „**Einer flog übers Kuckucksnest**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Candy
(Regie: Heinz Kreidl)
„**The Rocky Horror Show**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Columbia
(Regie und Choreografie: Willi Welp, Musikal.Leitung: Andreas Binder)
„**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** LiSi
(Regie: Mathias Frank)
„**West Side Story**“ **Theater Nordhausen** als Rosalia
(Regie und Choreografie: Iris Limbarth, Musikal.Leitung: Markus L. Frank)
„**Hinterhalt im Elfenwald**“ **Uckermärkische Bühnen Schwedt** als Dioptrine
(Regie: Reinhard Simon, Musikal. Leitung: U. Hermann-Schoedter)
- 2011** „**The Rocky Horror Show**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Columbia
(Regie+Choreografie: Willi Welp, Musikal.Leitung: Andreas Binder)
„**Das Dschungelbuch**“ **Tournee** als Mowgli
(Regie: Christian Berg, Musikal.Leitung: Konstantin Wecker)
„**Der Kleine Horrorladen**“ **Uckermärkische Bühnen Schwedt** als Chiffon
(Regie: Reinhard Simon, Musikal. Leitung: U.Hermann-Schoedter)
- 2010** „**Der Kleine Horrorladen**“ **Uckermärkische Bühnen Schwedt** als Chiffon
(Regie: Reinhard Simon, Musikal. Leitung: U.Hermann-Schoedter)
„**Cabaret**“ **Wechselbad der Gefühle Dresden** als KitKatGirl und Two Ladies
(Regie: Gerd Schlesselmann, Musikal. Leitung: Rolf Kühn, Choreografie: Angelika Forner)
- 2009** „**Cabaret**“ **Fliegende Bauten Hamburg** als KitKatGirl und Two Ladies
(Regie: Gerd Schlesselmann, Musikal. Leitung: Rolf Kühn, Choreografie: Angelika Forner)
- 2008** „**Der Kleine Horrorladen**“ **Burgfestspiele Jagsthausen** als Chiffon
(Regie: Helga Wolf, Musikal. Leitung: Tanja Goldstein)
- 2007** „**Der Kleine Horrorladen**“ **Theater Lüneburg** als Chiffon
(Regie: Helga Wolf, Musikal. Leitung: Alexander Eissele)

